

ชื่อปริญญาบัตร	: การ์ตูน เรื่องมวยไทยมรดกไทยมรดกโลก 2D Cartoon Animation Boxing Heritage Thai		
ผู้จัดทำปริญญาบัตร	: นายณัฐพงศ์ พงศ์สร้อยเพชร	50-07024-72040	
	: นายธนวัฒน์ เพ็ญวัฒนะ	50-07024-72696	
คณะ	: วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
สาขาวิชา	: วิทยาการสารสนเทศคอมพิวเตอร์		
ปีการศึกษา	: 2553		

บทคัดย่อ

ศิลปะแม่ไม้มวยไทยเป็นท่าของการผสมผสานการใช้ หมัด เท้า เข่า ศอก เพื่อการรุก หรือรับในการต่อสู้ การจะใช้ศิลปะแม่ไม้มวยไทยได้อย่างชำนาญจะต้องผ่านการฝึกเบื้องต้นในการใช้หมัด เท้า เข่าศอกแต่ละอย่างให้คล่องแคล่ว ก่อนจากนั้นจึงจะหัดใช้ผสมผสานกันไปทั้งหมัด เท้า เข่า ศอกและศิลปะการหลบหลีก ซึ่งขึ้นอยู่กับक्रमมวยไทยที่จะคิดดัดแปลงพลิกแพลงเพื่อนำไปใช้ได้ผลแล้วตั้งชื่อท่ามวยนั้นๆ ตามลักษณะท่าทางให้จดจำได้ง่ายเมื่อมีท่ามวยมากขึ้นจึงจัดแบ่งเป็นหมวดหมู่ หรือตั้งชื่อให้เรียกขานคล้องจองกันเพื่อลูกศิษย์จะได้ท่องจำและไม่ลืมง่าย พบว่าคนรุ่นใหม่ไม่ค่อยสนใจกับศิลปะแม่ไม้มวยไทย อันเนื่องมาจาก

- 1) สื่อออกมาในรูปแบบเดิม ๆ
- 2) การสืบทอดต้องใช้บุคลากรที่มีความสามารถพิเศษ

จากการศึกษาสภาพปัญหาการเผยแพร่ศิลปะแม่ไม้มวยไทย คณะผู้จัดทำจึงได้มีแนวคิดในการนำเอาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาประยุกต์ เพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการสอนและเผยแพร่ศิลปะพื้นบ้าน โดยการออกแบบและสร้างการ์ตูนอนิเมชันมวยไทยมรดกไทยมรดกโลก และสามารถนำไปใช้เป็นต้นแบบในการออกแบบและพัฒนาการ์ตูนอนิเมชันศิลปะแขนงอื่นๆ

เครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการ์ตูนอนิเมชันมวยไทยมรดกไทยมรดกโลกได้แก่

- 1) โปรแกรม Macromedia Flash
- 2) โปรแกรม Adobe Photoshop