

หัวข้อ	โครงการออกแบบเลขนศิลป์หนังสือภาพประกอบเรื่อง “ไกรทอง”
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์คันทิน รักพงษ์อโศก และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี
ชื่อนักศึกษา	นายกษิวัฒน์ พงศ์สุพัฒน์
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ปีการศึกษา	2554

### บทคัดย่อ

ไกรทอง มีที่มาจากนิทานชาวบ้าน คือ เป็นเรื่องเล่ากันในหมู่ชาวบ้านมาแต่โบราณ มีลักษณะเป็นตำนานท้องถิ่น และเชื่อว่ามีเค้าของความเป็นจริง เนื้อเรื่องไกรทองนั้นเกี่ยวกับวิถีชีวิตแบบชาวบ้านแท้ๆ ด้วยสำนวนและวิธีการแต่ง ก็เป็นสำนวนชาวตลาด ภายในเรื่องราวเหล่านั้น ผู้ประพันธ์เองคือ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ได้ทรงเชิญชวนให้ผู้อ่านหรือผู้ชมบทละครนอกในสมัยก่อนนั้น จินตนาการร่วมกันถึงดินแดนได้น้ำที่คนธรรมดาๆ ไม่อาจจะล่วงล้ำไปถึงได้ แต่จะต้องเป็นผู้กล้าหาญ มีวิชาอาคม และเป็นศิษย์ที่มีอาจารย์อย่างไกรทองเท่านั้น จึงจะสามารถตั้งคั้นเข้าไปได้ ทั้งยังปราบพระเข็ร่ายอย่างพระยาชาละวันได้อีกด้วย ไกรทองนั้นเป็นนิทานชาวบ้านเรื่องหนึ่งที่น้อยคนจะไม่รู้จัก ไกรทองและชาละวัน ทั้งสองตัวละครนี้เปรียบเสมือนพระเอกและตัวร้ายในตำนานที่ไม่มีลบลือนไปจากประเทศไทยของเรา แต่ในปัจจุบันไกรทองนั้นหาชมได้ยาก โดยเฉพาะหนังสือ ผู้จัดทำได้ไปหาซื้อหนังสือไกรทองตามร้านหนังสือชั้นนำทั่วไป แต่กลับพบว่ามิให้เห็นน้อยมากตามร้านหนังสือชั้นนำ แต่ก็มีบางที่ที่มีหนังสือไกรทองให้ได้พบเห็นแต่เป็นนิทานสำหรับเด็ก

ดังนั้น ข้าพเจ้ามีความต้องการนำเสนอ โครงการออกแบบเลขนศิลป์หนังสือภาพประกอบเรื่อง “ไกรทอง” เพื่อเป็นการอนุรักษ์นิทานชาวบ้านที่มีจินตนาการล้ำเลิศอย่างเรื่องนี้ไว้ และเพื่อเป็นแนวทางการศึกษาสำหรับผู้ที่ต้องการรับรู้เรื่องราวของนิทานชาวบ้านเรื่องนี้ในแบบที่แปลกใหม่ ทางผู้จัดทำจะออกแบบตัวละครและภาพประกอบต่างๆ ภายในเนื้อเรื่องเพื่อไปนำเสนอสำนักพิมพ์ที่สนใจจะตีพิมพ์จัดจำหน่ายต่อไปในอนาคต