

หัวข้อ	โครงการออกแบบเลขนศิลป์สิ่งพิมพ์ภาพประกอบชุด “ไทยร็อก” GRAPHIC DESIGN FOR ILLUSTRATION BOOK OF “THAI ROCK”
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์กุลริศา บุญเจริญกวี และผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล
ชื่อนักศึกษา	นายพนธกร หุ่นทรัพย์สิน
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ปีการศึกษา	2554

### บทคัดย่อ

การจัดทำโครงการออกแบบเลขนศิลป์ภาพประกอบชุด “ไทยร็อก” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคและรูปแบบในการออกแบบตัวละคร และตอบสนองความต้องการของตนเอง ในการออกแบบตัวละครที่ตนเองสนใจ

การดำเนินการจัดทำเกี่ยวกับการออกแบบภาพประกอบชุด “ไทยร็อก” ผู้ศึกษาได้จัดทำขึ้นเพื่อสร้างสรรค์ภาพประกอบในรูปแบบของจิตรกรรมไทยประยุกต์ ซึ่งถ้าพูดถึงภาพจิตรกรรมไทยก็คงจะเห็นกันได้บ่อยในฝาผนังวัด ซึ่งเรื่องราวส่วนใหญ่มักจะเป็นเรื่องราวของพุทธประวัติ ซึ่งภาพเหล่านี้มักจะไม่ค่อยได้รับความสนใจจากวัยรุ่นไทยมากนัก ผู้จัดทำได้มองว่าอาจจะเป็นเพราะด้วยเรื่องราวที่เล่าแต่เรื่องพุทธประวัติหรือเปล่า จึงคิดว่าภาพจิตรกรรมไทย ถ้าหากนำมาใส่เรื่องราวที่ตรงข้ามกันอย่างสิ้นเชิงดูละ ผู้จัดทำได้มองว่าสิ่งที่ตรงข้ามกันอย่างสิ้นเชิงน่าจะเป็นการ์ตูนเรคเตอร์ของร็อก ร็อกน่าจะมีน้ำนักเรื่องของคุณสนุกในตัวของมันพอสมควร ซึ่งกลุ่มเป้าหมายของหนังสือภาพประกอบชุด ไทยร็อก จะเป็นเด็กระดับชั้นมัธยมศึกษาไปจนถึงวัยรุ่นระดับมหาวิทยาลัยและผู้ใหญ่ในวัยทำงาน ซึ่งภาพประกอบชุด ไทยร็อก นี้ น่าจะทำให้ผู้คนได้เข้าถึงจิตรกรรมไทยในรูปแบบประยุกต์นี้ได้ง่ายขึ้น