

หัวข้อ	โครงการออกแบบเลขนศิลป์สิ่งพิมพ์โฆษณาออกแบบตัวละคร “เดอะ ไซเคิล”
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ชาครุช โนนคำ และ อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล
ชื่อนักศึกษา	นายณัฐพล สอนเวียง
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ปีการศึกษา	2554

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงการออกแบบเลขนศิลป์สิ่งพิมพ์โฆษณาออกแบบตัวละคร “เดอะ ไซเคิล” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเทคนิคและรูปแบบในการออกแบบตัวละคร และเพื่อที่จะให้เกิดตัวละครในรูปแบบใหม่ๆเป็นการตอบสนองความต้องการของผู้ที่ชื่นชอบและสนใจในตัวละคร

การดำเนินการจัดทำเกี่ยวกับการออกแบบตัวละคร “เดอะ ไซเคิล” ผู้ศึกษาได้มีแนวความคิดมาจากการที่โครงการออกแบบตัวละครในรูปแบบใหม่ๆโดยจัดทำขึ้นเป็นตัวละครมนุษย์ต่างดาวในแบบรูปทรงกลมๆซึ่งเป็นรูปแบบที่ไม่เหมือนใครและทำให้ผู้ที่ชื่นชอบตัวละครได้มีทางเลือกมากยิ่งขึ้น กลุ่มเป้าหมายของสินค้าจะอยู่ในช่วงอายุระหว่าง 7-20 ปีซึ่งตัวละครที่ได้ออกแบบนั้นสามารถนำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ได้หลากหลายอย่าง

โทนสีที่ใช้จะเน้นเป็นโทนสว่าง คือดุสไส สนุกสนาน และอาจมีโทนสีมืดผสมอยู่ตามแต่ลักษณะของตัวละครนั้นๆ ซึ่งก็จะมีหลากหลายกันไป ส่วนภาพประกอบเป็นลักษณะ 2 มิติ และจะมีบางชิ้นงานที่ผสมผสานงานปั้นเข้ามาในผลงานชุดนี้ด้วย เพื่อสร้างความน่าสนใจและการนำเสนอที่แตกต่างและดูสวยงาม