

หัวข้อ	โครงการออกแบบเลขนศิลป์หนังสือภาพประกอบสะท้อนสังคม “สยามเมืองที่เคยยิ้ม”
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์โชคชัย ตัญญูญาณก และอาจารย์ สุจิรา ถนอมพร
ชื่อนักศึกษา	นายวัลลภ วรรณสมบูรณ์
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์ เรื่อง การออกแบบเลขนศิลป์หนังสือภาพประกอบสะท้อนสังคม “สยามเมืองที่เคยยิ้ม” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการออกแบบหนังสือ ตลอดจนเพื่อให้เห็นถึงภาพประกอบที่สะท้อนสังคมไทยในปัจจุบันเป็นศิลปะอีกรูปแบบหนึ่ง

การออกแบบหนังสือภาพประกอบได้นั้นถึงกลุ่มเป้าหมายที่เป็นวัยรุ่น และวัยทำงานจึงทำให้การออกแบบหนังสือจะเป็นแนวโมเดิร์นที่บ่งบอกถึงความมีสไตล์ และตัวตนของผู้จัดทำ โดยการใช้สีสันที่กลั่นกรองจากความรู้สึก จึงเกิดเป็นหนังสือภาพประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงตัวตนของผู้จัดทำ ทำให้งานออกมาดูโดดเด่น การออกแบบการจัดวางโดยการนำภาพประกอบที่สะท้อนสังคมแต่ละชุดมาจัดวางในรูปเล่ม เพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้ที่สนใจในงานประเภนี้เข้าใจได้อย่างชัดเจนถึงปัญหาที่ประเทศไทยกำลังเผชิญอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งผู้ที่สนใจสามารถนำงานประเภนี้มาประยุกต์ใช้กับงานได้หลายประเภ