

หัวข้อ	โครงการศิลปนิพนธ์เลขนศิลป์สิ่งพิมพ์โฆษณา “หนังสือ แยกไม่บัง”
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ธีรพล งามสินจำรัส อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล
ชื่อนักศึกษา	นายกฤษฎา พงษ์วิมาน
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์ เรื่อง การออกแบบเลขนศิลป์สิ่งพิมพ์หนังสือ “แยกไม่บัง” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการออกแบบในงานสื่อสิ่งพิมพ์และสามารถทำให้รู้เรื่องเกี่ยวกับอิสลามให้มากขึ้น

การดำเนินการจัดทำเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์หนังสือนี้ ได้มีการศึกษาเกี่ยวข้อมูลที่ได้บันทึกไว้ในคัมภีร์อัลกรุอ่าน ตลอดจนการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์หนังสือเผยแพร่หลักคำสอนเพื่อความถูกต้องและความสวยงามและมีความน่าสนใจมากขึ้น วิธีการออกแบบและเทคนิคในการออกแบบ โดยการนำเอาเทคนิคผสม (Mix Media) ประกอบด้วย การถ่ายภาพ (Photography) รูปภาพประกอบ (Illustration) รูปแบบและขนาดตัวอักษร (Typography) และคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic) การใช้สีสรรที่ดึงดูดความสนใจมาใช้ในงานมาจัดวางเพื่อให้เกิดการนำเสนอข้อมูลอย่างชัดเจน เกิดผลดีต่อการสื่อความหมาย และแสดงคุณค่าทางการออกแบบได้เป็นอย่างดี งานออกแบบกราฟิกจึงมีลักษณะเฉพาะทาง เพื่อใช้สื่อสาร การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ สร้างสรรค์สื่อให้ได้ชัดเจนจนถึงกลุ่มเป้าหมาย

งานจะออกแบบเป็นลักษณะของการบอกเรื่องที่ที่ควรรู้เกี่ยวกับเรื่องราวของอิสลาม รูปแบบของหนังสือนั้นจะออกแบบในลักษณะที่น่าสนใจมากขึ้น รวมสมัยและเหมาะกับทุกเพศทุกวัย