

ชื่อโครงการ	โครงการออกแบบภายในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย
ที่ปรึกษาศิลปะนิพนธ์	อาจารย์ธนาพร ทศานนท์
ชื่อนักศึกษา	นางสาวเกศรินทร์ รอดเสียงลั้ง
หลักสูตร	ศิลปะบัณฑิต สาขาออกแบบภายใน
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เป็นศูนย์กลางทางด้านการเผยแพร่ให้ความรู้ และการศึกษาทางด้านภาพยนตร์ของไทย
2. เป็นศูนย์กลางทางข้อมูลเพื่อการค้นคว้าวิจัยงานภาพยนตร์
3. เป็นที่แสวงหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียน บรรดาภาพยนตร์สื่อภาพเคลื่อนไหวต่าง ๆ ที่มีอยู่ในปัจจุบันและอนุรักษ์งานด้านภาพยนตร์ไทย
4. เป็นสถานที่เผยแพร่ภาพยนตร์ทั้งไทยและต่างประเทศที่อยู่ในการอนุรักษ์หรือภาพยนตร์ที่ได้รับความร่วมมือกับสถาบันต่าง ๆ เนื่องจากโอกาสงานเทศกาลบางวาระ
5. สนับสนุนให้ประชาชนและเยาวชนใช้เวลาว่างทำกิจกรรมที่มีประโยชน์เป็นสถานที่พักผ่อน สันทนาการยามว่าง และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ

1.3 วิธีดำเนินการศึกษา

1. ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1.1 ข้อมูลปฐมภูมิ เป็นการรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ตำรา วารสาร และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

1.2 ข้อมูลทุติยภูมิ รวบรวมข้อมูลโดยการสอบถาม สัมภาษณ์ และสังเกตการณ์รวมไปถึงการไปศึกษาสถานที่จริงที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ ภาพยนตร์ แห่งชาติ

2. ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 โดยนำเอาเอกสารข้อมูลทั้งหมดที่ได้จากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ และข้อมูลทุติยภูมิ มาประมวลเพื่อสรุปหาแนวทางที่นำมาใช้ในการออกแบบตัวโครงการ

3. ขั้นตอนการนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการแก้ปัญหาในการออกแบบตกแต่งภายในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย