

ชื่อโครงการ	โครงการเสนอแนะการออกแบบภายใน พิพิธภัณฑ์เครื่องดนตรี
ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	อาจารย์ ธนาพร ทศานนท์
ชื่อนักศึกษา	นางสาวณฤมล บุญเกื้อ
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

การศึกษาเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากสำหรับเยาวชน ทั้งภาครัฐและเอกชนก็ให้ความสำคัญในส่วนนี้เป็นอย่างมาก ทั้งนี้จึงต้องอาศัยการเรียนรู้ที่ดีและน่าสนใจเพื่อทำให้การเรียนรู้เปิดกว้างยิ่งขึ้น เครื่องดนตรีก็เป็นสื่อการเรียนรู้อีกหนึ่งที่มีมาตั้งแต่อดีต การรวบรวมเครื่องดนตรีของแต่ละยุคสมัยและตามวัสดุต่างๆ ให้ผู้ที่สนใจเข้ามาศึกษาและได้รับความบันเทิง จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ดีที่จะนำมาให้เยาวชนเรียนรู้

ในปัจจุบันประเทศไทยยังไม่มีที่ที่รวบรวมเครื่องดนตรีเพื่อให้คนไทยได้เข้ามาศึกษาอย่างจริงจัง และให้โอกาสคนที่ไม่ได้รับโอกาสทางการศึกษาได้มีโอกาสในการเรียนรู้ให้มากยิ่งขึ้น และหากไม่เก็บรวบรวมเครื่องดนตรีไว้ เครื่องดนตรีบางชิ้นอาจสูญหายไปตามกาลเวลา และเด็กรุ่นหลังก็อาจจะไม่สามารถได้รู้ถึงรูปแบบและเรื่องราวของเครื่องดนตรีชิ้นนั้นๆ

โครงการนี้ได้นำเสนอเอาอาคาร 2 ของศูนย์การเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ (ท้องฟ้าจำลอง) มาเป็นโครงการพิพิธภัณฑ์เครื่องดนตรี เนื่องจากพื้นที่ในย่านดังกล่าวนี้เป็นย่านชุมชนที่ติดกับโรงเรียนแหล่งเรียนรู้อื่นๆ อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นในส่วนของท้องฟ้าจำลอง พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ โลกได้นำ และอื่นๆ อีกทั้งการคมนาคมยังสามารถไปมาอย่างสะดวกสำหรับผู้สนใจ ทั้งบุคคลทั่วไปและเยาวชนที่สนใจ เพราะถือว่าเป็นอีกส่วนของย่านที่เรียกได้ว่าเป็นใจกลางกรุงเทพมหานคร ที่บุคคลส่วนใหญ่รู้จักเป็นอย่างดี