

หัวข้อ	ศูนย์วัฒนธรรมไทย-มาเลย์ จังหวัดปีตานี
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาคิศร์ อิคริส รักยมณี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อริยะ ทรงประไฟ
ชื่อนักศึกษา	นายวันยุสรี อะยีสะมะแอล
หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

ความเป็นมาลายูเป็นเรื่องของวัฒนธรรม มลายูเป็นเชื้อชาติพันธุ์หนึ่งซึ่งอยู่อาศัยอยู่ บางส่วนของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นสมุทร มีคนกลุ่มนี้นับวัฒนธรรมและภาษาชนิดหนึ่ง รวมทั้งนับตัวเองว่าเป็นมลายู ถ้าที่อยู่ของคนที่มีอัตลักษณ์มลายูก็คือ cabin สมุทร มลายู และผู้ตระวันออกของเกาะสุมาตราแม้จะเก่าแก่มากแค่ไหนก็ตาม คนที่นับตัวเองเป็นมลายูทั้งหมด เหล่านี้ไม่เคยรวมกันอยู่ภายใต้

อำนาจปักครองที่เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันสืบมาจนถึงทุกวันนี้ ในมหาภามาจักกรรชีริชัย คงมีคนมลายูอยู่ในนั้นมากจนถึงอาจเป็นชนชั้นปักครองของอาณาจักรนั้นก็เป็นได้ แต่ยังมีกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ ในมหาภามาจักกรนั้นอีกมาก บางส่วนบางส่วนอาจจะรวมชาวด้วยกันได้ อาณาจักรมะละกา, ยะโยร์ และอาณาจักรมลายูอื่นๆ เดียวขยายอำนาจไปได้กว้างขวางทั้งใน cabin สมุทรและบนฝั่งสุมาตรา แต่ก็ไม่ครอบคลุมถึงที่อยู่ของชาวมลายูทั้งหมด เช่นไม่เคยครองปีตานีเป็นต้นพืนที่สาม จังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทยก็เป็นหนึ่งในชาวมลายูเป็นพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่เก่าแก่และมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น นอกจากเอกสารทางวิชาการที่เผยแพร่ความรู้ด้านประวัติศาสตร์พื้นเมืองวัฒนธรรม, ประเพณี, การละเล่น, การแสดง ต่างๆ แล้วยังมีหลักฐานทางโบราณวัตถุที่ชุดพบในพื้นที่ การเก็บรวบรวมข้อมูลและหลักฐานเหล่านี้ จึงมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นถิ่น และเป็นการส่งเสริม การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอีกด้วย

ปัจจุบันพื้นที่ได้เกิดเหตุการณ์ความไม่สงบในพื้นที่อันเนื่องมาจากความไม่เข้าใจกันในเรื่องของชนบทรวมเนื่องประเพณีและวัฒนธรรมพื้นถิ่น ดังนั้นศูนย์วัฒนธรรมจึงเปรียบเสมือนศูนย์รวมใจแห่งหนึ่งที่ทำให้เจ้าหน้าที่ภาครัฐและประชาชนได้เข้าใจซึ่งกันและกันในเรื่องของวัฒนธรรมที่แตกต่างเกิดความสงบสุขที่ยั่งยืนในอนาคต

ผู้จัดทำจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์ดังกล่าวและเพื่อให้โครงการนี้ เป็นสถานที่สำหรับการรวมตัวของประชาชนในพื้นที่ได้ทำกิจกรรมทางวัฒนธรรมและประเพณี