

หัวข้อ	พิพิธภัณฑ์ข้าวและชาวนาไทย จังหวัด สุพรรณบุรี
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ธีระ เตชะทัศนสุนทร
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ เสนีย์ เวชพัฒน์พงษ์
ชื่อนักศึกษา	นางสาว เมธาวิ ย้อยแสง
หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

เนื่องจากปัจจุบัน “วัฒนธรรมข้าว” ในส่วนของความเชื่อ ความคิด ภูมิปัญญา วิธีการปลูกข้าว เครื่องมือ เครื่องใช้ต่างๆ รวมถึงกรรมวิธีการเพาะปลูก อีกทั้งขั้นตอนการการผลิตจนออกมาเป็นเมล็ดข้าว ที่เกิดจากการตั้งสม เป็นมรดกตกทอด และเป็นภูมิปัญญาที่ต้องศึกษาเรียนรู้ ถ้ายอดจากรุ่นสู่รุ่น จนกลายเป็นวัฒนธรรม ซึ่งสิ่ง เหล่านี้กำลังจะสูญหาย ถูกทำลาย และถูกทอดทิ้ง ชาวนาส่วนมากหันไปประกอบอาชีพอื่น ส่งผลให้ชาวนาไทยมี จำนวนลดลง วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม กำลังจะสูญหายไป เนื่องจากประชาชนขาดความรู้ ความเข้าใจ อีกทั้งยังขาดแคลนสถานที่ในการให้ความรู้ เผยแพร่สนับสนุนจึงควรมีการส่งเสริมสนับสนุน ให้มี สถานที่ในการเผยแพร่ความรู้ และเก็บรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ประเพณี วัฒนธรรมข้าวและชาวนาไทย อีกทั้งมีแหล่งท่องเที่ยว สถานที่พักผ่อน หย่อนใจ และสร้างงานสร้างอาชีพให้คนในชุมชน

จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นเมืองเก่าแก่มาแต่โบราณ นักโบราณคดีกล่าวไว้ว่า “สุพรรณบุรี” ก็คือ เมืองอู่ทอง หรือ สุพรรณภูมิในสมัยก่อน ดังนั้น จังหวัดสุพรรณบุรีจึงมีแหล่งท่องเที่ยว และแหล่งความรู้ทางประวัติศาสตร์ทั่วไปอยู่ มากมาย อีกทั้งยังเป็นเมืองซึ่งมีการประกอบอาชีพทำสวนทำนา ปลูกข้าวมาตั้งแต่อดีต ประชาชนส่วนใหญ่เป็น ชาวนา ซึมซับกับวัฒนธรรมข้าวพื้นบ้าน และเนื่องด้วย จังหวัดสุพรรณบุรีมีนโยบายจังหวัดในปี 2553-2556 “ส่งเสริมการค้า การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์การเกษตร และมุ่งพัฒนาสู่คุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน” จะต้องมีการพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยว การบริการ และความปลอดภัย อีกทั้งเพื่อเป็นการสนองตอบนโยบายจังหวัดสุพรรณบุรี

จึงมีการเสนอแนะ โครงการ “พิพิธภัณฑ์ข้าวและชาวนาไทย” เพื่อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว และ แหล่งศึกษาหา ความรู้เพิ่มเติม แก่ผู้ที่สนใจทั่วไป นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติและยังเป็นการ ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีที่มีมาแต่โบราณ ให้คนรุ่นต่อไป ได้หวงแหนและเห็นคุณค่า ความสำคัญของ วัฒนธรรมข้าวตราบนานเท่านาน