

ชื่อโครงการ	โครงการเสนอแนะพิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์นานาชาติ
ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	รองศาสตราจารย์ กฤษฎา อินทรสถิตย์
ชื่อนักศึกษา	นาย ณรงค์เดช ชมคารา
หลักสูตร	ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน
ปีการศึกษา	2552

### บทคัดย่อ

ในปัจจุบันความเจริญก้าวหน้าในด้านธุรกิจด้านภาพยนตร์มีมากขึ้นอย่างรวดเร็ว จุดประสงค์ที่สำคัญในการศึกษาโครงการนี้คือ เนื่องจากมีผู้คนมากมายที่ชอบชมภาพยนตร์แต่ไม่รู้เรื่องความเป็นมาและขั้นตอนการทำ จึงสร้างขึ้นเพื่อตอบสนองการศึกษาในด้านนี้ให้ดีขึ้น และส่งเสริมการทำหนังของประเทศให้พัฒนามากยิ่งขึ้น

โครงการพิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์ ได้ศึกษาทำเลที่ตั้ง วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑศึกษา แนวทางในการออกแบบพิพิธภัณฑรวมทั้งหลักเกณฑ์ในการออกแบบส่วนต่างๆของพิพิธภัณฑศึกษา กระบวนการในการทำงานและความสัมพันธ์ของหน่วยงานต่างๆภายในพิพิธภัณฑศึกษา พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑจากพิพิธภัณฑและข้อมูลสนับสนุนพบว่า จำนวนผู้ต้องการเข้าชมพิพิธภัณฑมีมากขึ้นและตอบสนองเชิงธุรกิจความเจริญเติบโตของเศรษฐกิจพิพิธภัณฑในลักษณะนี้ในปัจจุบันยังมีไม่เพียงพอต่อความต้องการ

โดยสรุปผลการวิจัย ในการออกแบบครั้งนี้เป็นการออกแบบพิพิธภัณฑโดยออกแบบในสไตล์ โมเดิร์น ลีฟ โดยส่วนมากจะเป็นตัวภายในอาคารซึ่งเหมาะกับการทำพิพิธภัณฑเป็นอย่างมากเพราะอาคารเป็นลักษณะ สีเหลี่ยมผืนผ้าทำให้การออกแบบไม่มีผลต่อการจัดแสดงมากนักโดยการจัดแสดงจะเป็นทีมของการผจญภัยในโลกแห่งภาพยนตร์เพราะฉะนั้นแต่ละส่วนจะแตกต่างกันตามส่วนของการจัดแสดงและหัวข้อที่นำเสนอ